

هكذا من أجل



دولة الرئيس عبد الكريم الكباريتي

البرلماني والسبائي الكباريتي الذي خرج على ابعاد بعض الوزراء «الاشكاليين» في الحكومة السابقة اراد ان يرسل رسالة للراشدين مفادها «بانه يريد ان يفتح قنوات للحوار مع الاحزاب والنقابات والصحافة بعيداً عن التشعّب».

ومسماً يكن شأن المراقبين السياسيين يعتقدون ان المرحلة الكباريتية قد بدأت وهي عنوان لتغييرات كثيرة، ولكنها تتم بدعم ومساندة «القصر».

٧٢ ساعة قضاها الرئيس في تشكيل الحكومة

الكباريتي يقود الانقلاب

اجتماع مغلق دام ٥ ساعات مع الحسين مهد الطريق امام الحكومة

وتحسب، وان طلب من جلالة الملك قبول استقالاته ويعدّ صاحب قبل الملك، وطلب منه وبعد دراسة الامر ابلّغ الكباريتي بأنه سيكلف بتشكيل الحكومة، وبالفعل ابلغ الشريف الكباريتي بالتكليف يوم الاربعاء الماضي، وفي يوم الخميس ذهب الشريف والكباريتي للقائه الملك في القصر حيث تم ابلّغه مباشرة من الملك.

ولكن الرواية الثانية تشير الى ان جلالة الملك لم يوافق على ابلّغه مباشرة في يوم الخميس، بل وافق على ابلّغه في اليوم التالي، وهو السبت، وفي ذلك اليوم ابلّغ الكباريتي بالقرار.

فيما ذكره في بيان له في اليوم التالي، وقال الشريف للصحن ان هذا مكر على الكباريتي!!

ولم تكن ايام طويلة حتى اصبح الحديث واقعاً، وكلف الكباريتي من جلالة الملك بتشكيل الحكومة في خطوة اعتبرت تكليفه اكبر حملة تغيير شهدتها الديوان الملكي في السنوات الماضية.

فماذا جرى في الايام الماضية.. ولماذا جرى؟

الرئيس وعد «الاخوان» بدعم الحريات العامة والتفاهم مع النقابات

المصورة حتى الآن غير واضحة، وأكثر المراقبين من صناعة القرار السياسي يفضلون الصمت وبعضهم متشكّل في تفاصيل التشكيل والخارجين منه والداخلين اليه.

تفاصيل ماجري

لكن مصادر برلمانية واخرى مقربة من القصر كشفت لـ «الشرق» تفاصيل ما جرى خلال ٧٢ ساعة بين القصر ورئاسة الوزراء.

روايات يتناقضها المراقبون قوياً، ووزراء، الاولى ان الشريف زيد بن شاكور ومنذ فترة ليست لينة الوزراء بالانتماء في قيادة الحكومة لاجلهم بالانتماء.

في يوم الخميس وكلفه بتشكيل الحكومة ان يخلّد الكباريتي وقته الكافي في مشاورات واتصالات، غير ان خبر التكليف تسرب مما اخرج الشريف حزيناً ومضطرباً.

منه فقرر السفر غاضباً وهو ما ساهم في افساد اجواء أزمة، خاصة وان الملك سفيان في السعودية في ٢٢ رمضان، هذا الامر جعل ايقاع التشكيل يسير بوتيرة متسارعة لانتهاه قبل سفر الشريف وسفر الحسين.

ما اعتبره عدد من بعض الوزراء «انقلاباً ابيض» في الحكومة، سجن اجواء اجتماع مجلس الوزراء بالانتماء في قيادة الكباريتي بالانتماء لهذه القضايا، كما طرحوا أهمية ابعاد بعض

المقربون منه دخلوا «الديوان» والمراكز الامنية الهامة كل الطرق سالكة امام الكباريتي

المفلس الساخن «الحريرات» من خلال التنسيق مع المخابرات تحقيق اقتراح في هذه القضية التي تطالب بها احزاب المعارضة والنقابات، خاصة وان عرض خليقات الذي يتمتع بدرجة عالية من الليبرالية قد تولى حقيبة وزارة الداخلية خلفاً للوزير سلامة حماد، وهو ايضا يتناغم مع الرئيس الكباريتي.

ولم يتبق سوى حلقة الامن العام حيث يتريد بان اللواء «سليم بنو» الذي يعتبر من أبرز قيادات المخابرات سيتولى مهام مدير الامن العام، وهو ايضا من المقربين للكباريتي.

المفلس الساخن «الحريرات» من خلال التنسيق مع المخابرات تحقيق اقتراح في هذه القضية التي تطالب بها احزاب المعارضة والنقابات، خاصة وان عرض خليقات الذي يتمتع بدرجة عالية من الليبرالية قد تولى حقيبة وزارة الداخلية خلفاً للوزير سلامة حماد، وهو ايضا يتناغم مع الرئيس الكباريتي.

ولم يتبق سوى حلقة الامن العام حيث يتريد بان اللواء «سليم بنو» الذي يعتبر من أبرز قيادات المخابرات سيتولى مهام مدير الامن العام، وهو ايضا من المقربين للكباريتي.

مركز الشيماني لعلاج العقم والأخصاب.. الأكثر تطوراً في الأردن

د. سهيل خلف: لدينا أحدث التكنولوجيا للمساعدة على الحمل * العقم لم يعد مشكلة مستعصية.. والتلقيح المجهرى هو الحل * قادرون على تلقيح البويضات بحبيوان منوي واحد * الاسرار مضمونة.. ولا مجال لوقوع الخطأ على الإطلاق * الاجنة الزائدة يمكن الاحتفاظ بها في أجهزة التجميد لحين حاجة الزوجين



الدكتور سهيل خلف

طامس بارع.. ينتقل من نجاح الى نجاح، وهو مسلح بالعلم والخبرة والإنجازات الطبية العظيمة لرسم البسمة على شفاه مريض بطرق باهية، وقد تخطى الصعاب ولحق الى الجامعات الأميركية طلباً للعلم. وكان له ما اراده، ليقدّمها الى طلبة في كلية الطب ومستشفى الجامعة الأردنية قبل ان يتفرغ لمرضاه في عيادته الخاصة بمستشفى الشيماني.

انه الدكتور سهيل خلف اختصاصي الامراض النسائية والتوليد والعقم والأخصاب الذي يواكب التطورات الطبية الحديثة، ويمتلك أحدث مركز لعلاج العقم منذ عام ١٩٨٨، وكانت ولادة اول طفل انابيب في نيسان ١٩٩٠.

التقيته على عجل، لنشاركه فرحة النجاح وتلقي الضوء على مركز الشيماني لعلاج العقم والأخصاب في مستشفى الشيماني مساهمة في توجيه المحتاجين الى الطريق الصحيح.

المركز صرح طبي متطور يقول الدكتور سهيل خلف «ان المركز مجهز بما يتواءم مع احسن وأحدث مراكز المعالجة في العالم من حيث الأجهزة المتخصصة والمتطورة جداً في المساعدة على الحمل باطفال الانابيب وتلقيح البويضات المجهرى بالحوينات المنوية وتجميد - حفظ - الحويينات المنوية والاجنة».

كما ان المركز مزود بإمكانية فحص الاجنة قبل ارجاعها الى رحم الزوجة، ويشرف عليه الانسة الطاف احمد رمضان لجميل التي تخصصت باطفال الانابيب في بريطانيا ومارست تخصصها في الكويت والاردين وشاركت في ثورة تدريبية بالمانيا الاحادية، وتحمل شهادة الماجستير في علم اطفال الانابيب والولادة.



الانسة الطاف احميل على جهرها

ويضيف الدكتور سهيل خلف حول مشكلة العقم قائلًا: لا شك بان العلاج الحديث قد تمكن من حل مشكلة كبيرة في مجال المساعدة على الحمل، كانت مستعصية في الماضي كاستخدام قنوات فالوب أو عدم قدرتنا على نقل الحويينات عند الزوجة. كذلك استئصال قنوات المنى عند الزوج أو عدم وجودها، حيث نستطيع الآن استخراج الحويينات المنوية من الخصية مباشرة ثم اجراء تلقيح بويضات الزوجة بطريقة التلقيح المجهرى، وهذا يتخطى ايضا على نقص الحويينات المنوية وضعف حركتها ويضلل التقدم الطبي امكنا استخدام حويين منوي واحد فقط لتلقيح البويضة مجهرياً.

ويقول: ان التلقيح المجهرى فتح افاقاً جديدة لحالات ضعف حويينات الزوج كما ان قدرتنا على تجميد وحفظ الحويينات المنوية والاجنة خلعت على الزوج عناء التكرار.

السرية مضمونة ومكفولة يؤكد الدكتور سهيل خلف ان السرية مكفولة ومضمونة تماماً لمن يضطرون من مراجعة مركز الشيماني لعلاج العقم والأخصاب في مستشفى الشيماني ليس فقط في موضوع المساعدة على الحمل بل ايضا في جميع اعمال الطبيب حيث وردت في القسم الطبي لكل طبيب لعلاج لرضي.

واود القول ان اسرار من يراجعون المركز لحل مشكلة مستعصية في مجال الحمل مصانة، ولا يطلع عليها احد على الإطلاق ويتعامل معها وكأنها احد حقوقهم لبنية، وامانة تحافظ عليها من التسرب.

نسبة الخطأ معدومة وفي معرض رده على سؤال يقول الدكتور سهيل خلف: لا مجال لوقوع الخطأ، وكل عينة تعامل معها تحمل اسم ورقم الزوج والزوجة من خلال سجل واضح ومنظم سواء اكان ذلك في سحب بويضات الزوج أو الحصول على حويينات الزوج وكذلك الحال في جهاز التجميد.

ويقول الدكتور سهيل خلف انه يتسق مع مراكز عالمية متخصصة وخاصة مركز اطفال الانابيب والتلقيح الجراحي في جامعة «دارساز» الهولندية في روتردام ومركز توراني في مدينة كولون بالمانيا وقسم اطفال الانابيب بجامعة براسيل في بلجيكا.

التشكيل الحكومي الجديد

الرئيس احتفظ بـ «الخارجية» و «٢٢» نائباً بالحكومة

خرج الروابدة... وعاد المصري للتربية

٢٤- محمد داويبة - الشباب	١٦- هشام النمل - وزير دولة للشؤون البرلمانية	٩- صالح ارشيدات - السياحة والتجارة	١- عبد الكريم الكباريتي - رئيسا للوزراء ووزيرا الخارجية والدفاع
٢٥- محمد عودة نجادات - وزير دولة	١٧- حماد أبو جريس - التنمية	١٠- عبد الرزاق الطيبشات - المال	٢- عبد الله النسيور - التعليم
٢٦- منذر المصري - التربية	١٨- مروان عوض - المالية	١١- عارف البطاينة - الصحة	٣- عوض خليقات - الداخلية
٢٧- مروان المشش - الاعلام	١٩- عبد الحافظ الشخانة - العمل	١٢- عبد السلام العبادي - الارثاق	٤- عبد الهادي للجالي - الاشغال العامة والسكان
٢٨- كمال ناصر - التشبي	٢٠- ملاح الحمزة - وزير دولة	١٣- رما خلف - التخطيط	٥- عبد الكريم النقي - الحبل
٢٩- خالد حادحة - الثقافة	٢١- مصطفى الشنكات - الزراعة	١٤- هاشم البساس - الطاقة	٦- جمال الصراوية - البريد والاتصالات
٣٠- ناصر اللوزي - النقل	٢٢- محمود البويل - وزير دولة	١٥- محمد ذويب - وزير دولة	٧- سميح قنوار - المياه والري
٣١- خالد حادحة - وزير دولة للشؤون الخارجية			٨- علي ابو الراغب - للصناعة

في اول تصريح صحفي له

الكباريتي لا يترك: حكومتي برلمانية وسأحرص على الحوار مع النقابات والاحزاب!!

أكد رئيس الوزراء عبد الكريم الكباريتي ان حكومت حكومة برلمانية. وقال الكباريتي في اول تصريح صحفي له قبل اعلان تشكيل الحكومة انه سيجري على تعزيز علاقة الحكومة مع البرلمان بما يخدم مسيرة الازمة الديمقراطية ويوطئها لدعوات الى الامام.

واوضح الكباريتي ان حكومته ستتبع سياسة متوازنة في العلاقة مع مختلف الدول، وتتعرض على بناء علاقات متميزة مع دول الجوار.

وقال الكباريتي ان السياسة الخارجية لحكومته لن تتغير عن

اجواء ما قبل التشكيل الحكومي.. في مجلس النواب

خبراء التوليفات الحكومية يوزعون قوائمهم.. والهاثف النقال سيد الموقف!

اجواء الترقب والاحتفاء.. هي التي سادت في مبنى البرلمان بعد أقل من ٢٤ ساعة على بدء رئيس الوزراء عبد الكريم الكباريتي لاجراء مشاوراته لتشكيل حكومة جديدة.

وعلى الرغم من عقد للجنة المالية والقانونية لاجتماعين منفصلين لهما، لبحث فيما يخص ابعاد كبير من الازمة المالية والوزارية منهما، الا ان لجانتهما قد تبادلتا في المباحثات الاولى لانتفاضة مشروع قانون رقابة الكباريتي الا ان الاجتماع الاعلامي الذي ركز في رصد حركة النواب والوزراء القادمين والمغادرين لبيت نواب البرلمان، وتوسط لجان التشكيل الوزاري الجديد، وتبادل القوائم الانتخابية، ومقعد مقاعد النكبات، والاكسبات ما بين رجال الاعلام من جهة والنواب وبعض الوزراء من جهة اخرى.

الروابط الثقل كانت سيدة الوقت، «المعلم» يتأبطها بانتظار «الزعم» السحري التي ستعطيهم جو المغالطة الذي خيم لبعض

الحديث الاقتصادي

قرار تخفيض الصادرات الاردنية الى العراق يفتح ابواب التحديات امام الصناعات المحلية

الصناعيون يتخوفون من كساد صناعتهم

الصادرات الاردنية اغلق الباب امامها. اشار بعض المحللين الاقتصاديين الى انه لا داعي لتفعيل الموضوع كثيراً فهناك قضايا كثيرة معقدة في هذا السياق.

الصادرات والواردات بين الاردن والعراق	للعام	الصادرات الاردنية الى العراق	الواردات العراقية الى الاردن
١٩٨٩	١٢٢.٣٦٦.٩٠٠	٢١٢.٨٠٧.١٠٠	
١٩٩٠	١٨.٥٤٣.٥٠٠	٢٣٣.١٥٧.٠٠٠	
١٩٩١	٦.٦٦١.٥٠٠	١٨٧.٧٨٥.٨٠٠	
١٩٩٢	٤٨.٨٣٣.٤٠٠	٢٩٥.٤٣٦.٩٠٠	
١٩٩٣	٧٧.٥١٢.٩٠٠	٣٠٧.٠٠٦.٦٠٠	

وكانت تصدير الصناعات الاردنية. وعودة الى حجم الصادرات الاردنية الى العراق. فانها بلغت في الثالث الاول من عام ٩٥ حوالي (٦١) مليون دولار.

العلاقة الاقتصادية بين الاردن والعراق فجم فجم التبادل كبير. فقد حقق عام ٩٤ ما يقارب ١٥٩ مليون دولار تشكل ١٢.٣٪ من مجمل الصادرات الاردنية. والبروتوكول التجاري الذي نشأ بموافقة الامم المتحدة بعد فرض الحصار على العراق في الثاني

عسان ان الصادرات الاردنية اساساً تعاني من ضيق المنافذ التسويقية. وقد اتخذ قرار خفض الصادرات الاردنية الى العراق. يحدّد النصف لتسليم اقتصادي ليس لها علاقة بالوضع السياسي بين البلدين. ونأمل ان يكون هذا القرار حافزاً لانع الصناعات الى

قالت: ان اعتماد عدد كبير من الصناعات المحلية على السوق العراقي ظاهرة غير صحيحة. وأشارت الى ان الحكومة ستبني برنامجاً متكاملأ لدعم الصادرات بنفذ على مدى اربع سنوات. وحذرت من مخاطر الاعتماد على سوق واحد كما ان تخفيض البوروكول التجاري فرصة لتطوير انتاج الصناعات وتوحيدها والخروج من سائر السوق الواحد. واضافت ان الضجة المفضلة حول التخفيض في اكبر بكثير من حجمها الحقيقي. وان الصادرات الاردنية الى العراق لا تتقو بكثير. ٢٠٠ مليون دولار وتقتصر على عدد محدود من السلع الغذائية والعلبية. **فتح اسواق جديدة** ومن جانب آخر صرح حسان ابو حسان - رئيس غرفة صناعة

د. ريماء خلف: الاعتماد على سوق واحد مخاطره كبيرة ابو حسان: القرار يشجع على فتح اسواق اخرى

العراق فان صادرات الاردن الى العراق ستصل الى ما نسبتته ٢٥٪ ويوضح الجدول المرفق الصادرات والواردات خلال

من اب عام ١٩٩٠، والذي وضعت بموجب اسس التعامل التجاري بين البلدين وتقيمت (٥٧٠) مليون دولار. وينظم عملية التسهيلات المالية والتقنية للتجارة العراقية

فتح اسواق جديدة لمنتجاتهم وهذا سيمكن في صالح الصناعات الاردنية التي ستعرض لاختيارات المنافسة.

إكثرت - خاص

حين أعلن الأردن قرار خفض صادراته للعراق إلى ما يقرب من النصف، نقلت رويترز عن مسؤول اقتصادي أردني طلب عدم ذكر اسمه في معرض شرحه لأسباب هذا القرار ان الامر يعود الى ارتفاع ديون حكومة بغداد المستحقة للمملكة. وان القرار اتخذ على اساس اقتصادي بحث ولا يمت بصلة للوضع السياسي بين الأردن والعراق.

وقال: نريد ان نتي احتياطاً من النقد الاجنبي الى ما يقرب من مليار دولار بحلول نهاية العام الحالي من حوالي ٥٠٠ مليون دولار الآن. وفي إطار ترتيبات سابقة كان يتم ايراد ما يقدر بنحو ٤٠٠ مليون دولار سنوياً في حساب لدى البنك المركزي الأردني لدفع اثمان الاغذية والادوية التي تصدرها شركات أردنية للعراق وفي سلع مسموح بها في ظل

المعوقات الاقتصادية للفرصة على العراق منذ عام ١٩٩٠. وكان من المفترض ان يخصص جزء من واردات النفط العراقي التي تبلغ ٧٥ ألف برميل في اليوم لسداد ديون تزيد على ١.٢ مليار دولار مستحقة على بغداد منذ الحرب العراقية الإيرانية. ولكن الديون ظلت كما هي. وفي معرض لقاء د. ريماء خلف وزيرة التخطيط في الحلقة النقاشية التي نظمتها جمعية رجال الأعمال الأردنية.

مؤتمر عربي للاصلاحات الاقتصادية البطالة والفقر قنبلة موقوتة في العالم العربي

عقد في ابو ظبي مؤتمر رسمي عربي حول الاصلاحات الاقتصادية. خُصص الى دعوة الدولة العربية لتخفيف الآثار الاجتماعية للاصلاحات الاقتصادية حيث ان برامج إعادة الهيكلة تستلزم بتلك التكاليف مستويات المعيشة وتقلل البطالة في المدى القصير. وأكد د. جاسم المناعي - لندير العام لصندوق النقد العربي الذي ينظم المؤتمر - ان التجارب اثبتت ان سياسات واجراءات الاصلاح الاقتصادي ترتب عليها الكثير من التكلفة المالية التي تقع اعقابها على الحياة المعيشية.

من جانب آخر فان العديد من الدول العربية بدأ باصلاحات اقتصادية ومعالجة مشكلات كمدخلات النمو والتخفيض والبطالة والتخلف والعجز في الميزانية وميزان المدفوعات وتراكم الدين العام. ويعزز بعض الاقتصاديين والخبراء اسباب هذه المشكلات الى ضعف السياسات

الاقتصادية واساءة قوانين الاستثمار وتطوير الاسواق المالية والاعتماد حوافز لتشجيع القطاع الخاص. وسجل العديد من الدول العربية نتائج ايجابية لهذه الاصلاحات. وتظهر ارقام رسمية للفترة من ٩١-٩٣ ان اجمالي العجز في الميزانيات العربية انخفض من ٦٨.١ مليار دولار الى ٤٠.٩ مليار دولار في حين ارتفع اجمالي الناتج المحلي العام من ٤٢٨.٨ مليار دولار الى ٥٠٧.٦ مليار دولار. وعاد المناعي للتأكيد على حقيقة انكسارات هذه الاصلاحات ما كانت درجة ايجابيتها على المستوى المعيشي للناس وعلى مستويات الصحة والتعليم وخصوصاً على صعيد توفير فرص العمل لاعداد متزايدة من الماطلين.

التقرير الاقتصادي العربي الموحد لعام ٩٥

افاد التقرير الاقتصادي العربي الموحد لعام ٩٥ ان الاقتصاد العربي خلال الايام الاخيرة باتت أكثر ترجيحاً الى الخارج مع ازدياد حرية الأنظمة التجارية. وهذا يسهل عملية الوصول الى الأسواق الأجنبية. وأشار الى ان هناك سياسات اقتصادية عربية أكثر انفتاحاً في برامج التصحيح والاصلاح الهيكلي وتحسين التجارة ونظم الصرف واعطاء قطاع التصدير أهمية اكبر. وطالب التقرير بانشاء مناطق تجارة حرة بين الدول العربية والتخلص من الحماية الجمركية وغير الجمركية التي تقو زيادة وتوسيع المناطق التجارية. وأشار التقرير الى ان التجارة العربية شهدت تحسناً عام ١٩٩٤ حيث ارتفعت بنسبة ٥٪ في حين كانت متراجعة عام ٩٣ ٥٪. لكن هذا التحسن لم يشمل الدول العربية كافة. فقد انخفض في مصر وسوريا والسعودية والبحرين وارتفع في الاردن والامارات والكويت وتونس والجزيرة وشكل التجارة البينية العربية ترجيحاً - والتجارة لكل من الاردن ولبنان الى بقية الدول العربية في الاكثر ورجحاً وتراجعاً بين ٢٢٪ في الاردن و٣٦٪ في السودان و٢٤٪ في لبنان. وأشار التقرير الى ان ميزان المدفوعات في البلاد العربية سيماني من الانكسارات السلبية للاتفاقية (الجات) في المدى القصير. حيث ان فقدان المعاملة التفضيلية لبعض الصادرات وارتفاع كلفة الواردات الغذائية تكتيكية لازالة وتخفيف الدعم في الدول المنتجة لهذه السلع. وان هذه التطورات ستشكل خطراً على الموازين التجارية العربية.

ارتفاع اسعار الذهب يربك الاسواق المالية الأوروبية و الاسيوية

تأثير المكن من اسهم مائة شركة بريطانية كبرى الى ادنى مستويات التعامل وسط تعاملات معادية جرت بسبب شائعات عن تقديم عروض شراء كبيرة وخفض لاسعار الفائدة. ووصف المعلقون حالة أوروبا الاقتصادية بأنها ضعيفة الى حد ما في الفترة الحالية. وقصد وصلت حالة القلق والارباك الى الاسواق الاسيوية. ووجد التجار والمطلون على الرغم من تساؤلهم المشوب بالحزن صعبة في تصديق انه يمكن ان يرتفع فوق ٤١٠ دولار قبل ان يرمض اول مكاسبه الأخيرة ويون ارتفاع سواز لاسعار المعادن الأخرى.

البلدان بشروط ومعايير ماستر يحد للعبة الأوروبية الموحدة إضافة الى علامات حالة عدم الاستقرار السياسي في فرنسا وإيطاليا الى التراجع الى المارك الألماني مما أدى الى ارتفاع الدولار. وتقدم المارك مقابل العملات الأوروبية بعد تقرير لصحيفة الانبندانت قالت فيه ان فرنسا والمانيا ستقدمان طلب لتبجيل تطبيق الوحدة النقدية. واثبتت جميع اسواق الاسهم الأوروبية بالاضف بعد تراجع دول ستريت يوم الخميس الماضي. لكن شهوراً بالاطمئنان على تسديد ديون الولايات المتحدة قد ساد الأجواء بعد توصيل كلينتون والجمهوريين لاتفاق بخصوص الميزانية. وهبط مؤشر فائبنشال

واصل الذهب ارتفاعه في الاسواق العالمية. ووصل الى مستويات لم يبلغها منذ ازمة الخليج. بينما تسببت مخاوف بالنسبة للوحدة النقدية في توتر الاسواق المالية الأوروبية. وكان ذلك لصالح المارك الألماني. ووصل سعر الذهب في لندن الى (٤٠٧.٤٠) دولار للأونصة (الاونصة) وهو مستوى لم تشهده الاسواق منذ موجة شراء عارمة حدثت عام ١٩٩٠ بعد غزو الكويت. ويتوقع تجار الذهب وصوله الى مستوى ٤١٠ دولاراً للأونصة وارجحوا اسباب صعوده الى مضاربات صناعية الاستثمار. وفي الاسواق المالية جعلت المخاوف من عدم ولاء بعض

شركة اصحاب الشاحنات تخفض عدد اعضاء مجلس الادارة!!

يبدو ان نقاشاً ساخناً سيصوده الاجتماع غير العادي لشركة اصحاب الشاحنات المحلية الذي سيعقد في منتصف شباط الجاري في مقر الشركة في الاجتماع للتعلم على التوجهات التي تتبناها الشركة في المستقبل. الذي يضم على اربعة اشخاص من قبل مجلس ادارة مكون من ٥٠٠ اشخاص كما سيتم في الاجتماع القادم توزيع ٢١٠٠٠ الف سهم على المساهمين كإجراء صافية التي تشكل ٢٣٥٪ من حجم الأسهم. والتي يبلغ سعرها ٥٥٠٠ فلساً للسهم الواحد ومن المقرر ان يتم ابراء ٤٥٠٠ سهم الادارة للعام ٩٥. والوافقة على الترتيبات الاسكانية والارمن والكتالات. وفي هذا السياق اوصى مكتب المحاسبة بالمصادقة على البيانات المالية التي اطلع عليها.

مدير الجمارك: الرسوم الجمركية ستصل الى الصفر عام ٢٠١٠

في لقاء مفتوح مع نقابة الكهنة والالكترونيات تحدث السيد نظمي العبد لله - مدير الجمارك عن المرحلة القادمة التي تشمل الانفتاح على العالم وتحسين التجارة والتي تتطلب تسريع الانجاز وتبادل الخبرات. وأشار الى ان مديرية الجمارك بدأت بتطبيق سلسلة اجراءات تهدف الى تطوير الاداء. ان قامت بتوقيع اتفاقية مع وكالة الامانة الائتمانية لحوسبة عمل المديرية. إضافة الى صدور أنظمة وتعليمات تسهل عملية الاستيراد وتخفيض الرسوم الجمركية وتخفيض ترويجياً لتصل الى الصفر عام ٢٠١٠. وقسم المديرية مشروعة قانون يهدف الى توحيد الرسوم الجمركية الا انه رد لدراسة. وتامل المديرية انجازها قريباً. من جانب آخر اشار العبد لله الى ان هناك اجراءات جديدة لمكافحة التهريب ستعلن في غضون الشهر القادم.

الانماء يشترى اسهم زاره!!

اشترى بنك الانماء - الصناعي ٣٣ الف سهم من اسهم شركة زاره للاستثمارات المالية بسعر ٣٠٠ فلساً للسهم الواحد.

نمو ارباحه بلغ الـ ١٦٪ الاردني - الكويتي يوزع الاسهم على المساهمين

المال الى ٢٠٠ مليون دينار حسب تكتيكات الـ ١٦٪. حيث وصلت ارباح العام الماضي الى ٤.٤ ملايين دينار. ويذكر ان واصلات البنك ١٠٠٠ مليون دينار في الوقت الذي دعا البنك المركزي لرفع رساميل البنوك الى ٢٠ مليون دينار خلال العام القادم ٩٥.

فازت نتائج البنك الاردني - الكويتي ٩٥٠٠ ما حققه خلال العام ٩٤. الا ان ادارة البنك لا تروي توزيع ارباح نقدية على المساهمين هذا العام وستستعين في ذلك بتوزيع اقساف اسهم مجانية خلال العام القادم. وتأتي هذه الخطوة في إطار مساعيها لرفع راس

استفتاء جريدة الحث ندعوك للمساهمة معنا في صناعتنا

عزيزي القارئ: شارك معنا في صناعة الحث. هذه هي إحدى هداياتنا للتواضع لك في العام الجديد. فبعد صدور (٣٦) عدداً أحيانا نعرف رأيك بصراحة. لتسلك ماذا تريد من الحث... ماذا يعبك فيها... واين تتطور... واين تخفق... نحن نطمح ان نصبح جريدة اليوم... فساعدنا حتى تكون صوتك... شارك في صناعة الحث... ليج على لسلة الاستبيان على النموذج المرفق. وأخذ السحب بعد انتهاء نشر الاستبيان بالجريدة. فقد تكون أحد الثلاثة الفائزين باشتراك مجاني سنوي في الحث.

١- هل انت ممن يواظبون على قراءة الحث؟

نعم

لا

٢- اذا كنت من قراء الحث فكيف تقيم مستواها الصحفي؟

متان

جيد

متوسط

ضعيف

لا رأي لي

٣- اذا كنت من قراء الحث فكيف تقيم مستواها الفني (الاخراج - الصور - التتويج... الخ)؟

متان

جيد

متوسط

ضعيف

لا رأي لي

٤- تتعمق الحث ومن خلال قراءتها لها بمصداقية؟

متان

جيد

متوسط

ضعيف

لا رأي لي

٥- تغطية وتحليلات الحدث للقضايا والاحداث المحلية والعربية والعالمية اجمعاً:

موضوعية

منحازة

متوازنة

غير دقيقة

لا رأي لي

٦- احسن للمواضيع التي تنشرها الجريدة هي:

محلية

عربية

عالمية

اجتماعية

متوعات

مواضيع لم يرد ذكرها

لا رأي لي

٧- الصفحات التي افضل قراءتها في الحث

الاولى

اسرار الحث

تقارير الحث

الحث الاقتصادي

الحث الثقافي

الحث السياسي

قضايا الحث

الحث بالكاركاتير

ناس في الحث

هايد بارك

الحث الفني

تحقيقات الحث

الاخيرة

٨- انكر احسن وافضل للمواضيع او الاخبار التي تنشرها الحث ولا تزال راسخة في ذاكرتك؟

١- نعم

٢- لا

٣- لا رأي لي

٩- صفحات او مواضيع تفضل ان توجد وتضاف لـ الحث

جرائم

ترجمات عالمية

اخبار وعالم المرأة

رياضة

تسالي

شؤون الطفل

مواضيع او صفحات لم تذكر (انكرها)

١٠- من هم اكثر الكتاب والصحفيين الذين تقرأ لهم في الحث؟

١- ...

٢- ...

٣- ...

٤- ...

٥- ...

١١- من هم الكتاب الذين تقرأ لهم في الصحف الاخرى وتتمنى ان ينضموا لاسرة الحث.

١- ...

٢- ...

٣- ...

٤- ...

٥- ...

١٢- للمواضيع للقضايا التي تحتاج الى تطوير واهتمام اكبر في الحث هي

الاخبار المحلية

القضايا والمشاكل المحلية

الاحداث السياسية

القضايا الاجتماعية

المنوعات

مواضيع اخرى

١٣- صفحات الحث بحاجة الى زيادة

نعم

لا

لا رأي لي

مع تحياتنا الحث

الاسم: _____

العنوان: _____

الموضوع: _____

بسم الله الرحمن الرحيم

نداء... نداء... نداء...

إلى أهل الخير والعطاء... إلى من اعطاهم الرباري وأجزل في العطاء... بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك

تشاءد

جمعية رعاية اليتيم الخيرية - حوض البقعة

اصحاب الضمان الحية... ذوي القلوب المؤمنة الرحمة... التي تعني معاني الفقر والحرمان... كما وانها لم ولن تتواني عن مد يد العون والمساعدة لجمعيتنا الوليدة... ومشروعها الانشائي الاول (مشروع مخبز الأمهات) وذلك لمشاركتنا جميع اشكال الدعم المعنوي والمادي لنكمل مشوارنا الذي بدأنا... يسواعد نخبة مميزة من قادة العمل الطوعي. اصحاب الخبرة والاختصاص في مجال رعاية الاطفال اليتام ولن نستطيع تحقيق هذا كله الا بكم ومعكم يا اصحاب الايادي البيضاء.

لتعمل جميعاً لتحقيق الأفضل... يد بيد نكون شعلة للفتية الأيتام

أملين بدعمكم ومؤازرتكم للعمل الانساني النبيل

للاستفسار يرجى الاتصال:

١ - السيدة صباح مديب / اتحاد المرأة الأردنية (٢٨٧٠٣٧) من الساعة ٩ صباحاً ولغاية ٣ بعد الظهر.

٢ - السيد عبدالله جبران / ٢٨٨٦٤٢ من الساعة ٩ صباحاً ولغاية ٢ بعد الظهر.

٣ - السيد حسن عادل / المركز العلمي للكمبيوتر (٧٢٥٠٦١) من الساعة ٩ صباحاً ولغاية ٥ مساء.

العنوان البريدي: جمعية رعاية اليتيم الخيرية - حوض البقعة (ص.ب ٣٧٩ - مخيم البقعة) حساب رقم (٥٠٠ - ٥٥٢٠٨) البنك العربي - فرع البقعة

رئيس مجلس الإدارة

عطوفة / المهندس غالب ابو عرابي

هوند
لكن
الناس
اعتماد
راحة
قوة
متانة
أكثر ما تحب
أصبحت في
شاحنة
مؤسسة

96 (صفحة)

مشارف ثقافة

الأسئلة

تيسير نظمي

"What am I ?

An infant crying in the night ?

An infant crying for the light ?

With no language, but a cry

هذه الأبيات للشاعر

W.B. Yeats

الذي عاش ومات كفيفاً دون

أن يرى أيرلندا تخرج من

الركام حرة وأبية.

ومن ديوان "إيمسار

الاشتباه" ١٩٩٠م

الحائز على جائزة نوبل

للأدب عام ١٩٩٥م

شيموس هيني، نقراً

القصيد التالية:

أين تقطن الروح ؟

داخل أم خارج ما تتذكر من

أشياء

ما تصنع من أشياء

ما لا تصنع من أشياء

من ذا الذي قد قيل الخافي؟

صرخة النفوس أم صرخة

الروح

حين صرخت في المخيلة

ساعة فجور فارس؟

أين ستبيت الروح أخيراً؟

على عصي الروث أم في

عش الزناج

أعلى البرج الحجري أم في

تضالض من الممر

تاتمر بامر الرضا؟

هل لنا في الشكل التمام

ما في؟

وكم في وسعنا أن نطعن

الضعف العاصف بالروح؟

ما تقع نعمة موقوفة أو سطر

موقوف

لا تاتح الاشارة عليه بحثاً عن

السكنية؟

(أحياناً هذه الأسئلة على

روح وب)

ذات مرة في ذات لقاء قال

أودوين (علي: أحمد سعيد)

أن الثقافة العربية تضيق

بالأسئلة، أي أنها ليست

ثقافة أسئلة لأنها لا تطرحها

بأسئلة وأسئلة وأسئلة

التي تثيرها أسئلة وأسئلة

التي تثيرها أسئلة وأسئلة

التي تثيرها أسئلة وأسئلة

التي تثيرها أسئلة وأسئلة

التي تثيرها أسئلة وأسئلة

التي تثيرها أسئلة وأسئلة

التي تثيرها أسئلة وأسئلة

التي تثيرها أسئلة وأسئلة

التي تثيرها أسئلة وأسئلة

التي تثيرها أسئلة وأسئلة

التي تثيرها أسئلة وأسئلة

التي تثيرها أسئلة وأسئلة

التي تثيرها أسئلة وأسئلة

التي تثيرها أسئلة وأسئلة

التي تثيرها أسئلة وأسئلة

التي تثيرها أسئلة وأسئلة

التي تثيرها أسئلة وأسئلة

التي تثيرها أسئلة وأسئلة

التي تثيرها أسئلة وأسئلة

التي تثيرها أسئلة وأسئلة

التي تثيرها أسئلة وأسئلة

التي تثيرها أسئلة وأسئلة

التي تثيرها أسئلة وأسئلة

التي تثيرها أسئلة وأسئلة

التي تثيرها أسئلة وأسئلة

التي تثيرها أسئلة وأسئلة

التي تثيرها أسئلة وأسئلة

التي تثيرها أسئلة وأسئلة

التي تثيرها أسئلة وأسئلة

التي تثيرها أسئلة وأسئلة

التي تثيرها أسئلة وأسئلة

التي تثيرها أسئلة وأسئلة

التي تثيرها أسئلة وأسئلة

التي تثيرها أسئلة وأسئلة

التي تثيرها أسئلة وأسئلة

خصوصية الواقعية في أعمال حسين الشبغ

أحمد - علاء بدوي

أقيم مؤخراً في المركز الثقافي الملكي معرض الفنان التشكيلي حسين الشبغ بعنوان "دنيا في عالم الأصالة". والفنان حسين الشبغ درس الفن في معهد الفنون الجميلة ببغداد ثم استقر في عمان وأقام معرضه الشخصي الثاني في المركز الثقافي الملكي ويتضمن ٣٣ عملاً شاملاً مختلف المدارس (الواقعية والتعبيرية والتجريدية) كما أن الفنان مشارك في عدة معارض عربية وعالمية.

ومن الصعب الحديث عن تجربة فنية في مرحلة متقدمة دون أن لا نشير إلى مساهمته في فنانين الذين ظهرت في معرض الفنان الشبغ تحولات إلى مساهمته الأولى المستندة من بحث في عناصر التشكيل كحضور كتلة وخطية جديدة. ترى ما هي مصادر الفنان حسين الشبغ الأولى: هل بدأ ببحثه الفني عن سر الوجود في المرأة أم العناصر الأكثر إيهاماً، أم الاهتمام الدائم بالمكان؟ ففي الحالات الثلاث تشكل هذه العناصر التمهيد لأسلوب الفنان اللطيف الذي ظهر في هذا المعرض بجلاء تام. فإشارة عند الفنان الشبغ في الرسم وهي الحالة الغامضة للوجود المضمون العام والتي بشكل خاص، وثمة سر آخر يخفي وراء الانشغال والرمز لتصبح معرفته لا تحبس خاص يجعلها تتجاوز بالأنفاس الداخلية المرتبطة بالظواهر الخارجية. فالتعميم الذي أولاه الفنان المكان في معرضه الجديد يصح عن تامل وإعجاب بالبراعة.



الشبغ يتحدث للزميل بدوي

يجرب فيها مختلف الأساليب داخل مضمون واحد هو بلوغ درجة من درجات الفن. ففي أعماله الجديدة تبرز المرأة كرمز لها، وكسر من أسرار مشيئة الحياة، وكضمون سحيق لا يمكن تأويله، وهكذا يكون للتكرار قيمة ذات أبعاد مختلفة. فإشارة تبدو ساكنة، ومقلدة، وتائهة، وفي الوقت نفسه ذات جوية وعنف تدفق البعد المادي الحسي. وفي هذه الحالات يترك الفنان على المرأة في بعض أعماله. كما استخدم الفنان الخيول العربية، فالصالح عند زمن الثورة وزمن التراث، وهو الجمل يمتلئ من شمس جبهة قد انسل هذه الفترة في البحث. ليس في أثناء الأسلوب فقط وإنما في أثناء المضمون. فبعد النظر إلى كل عمل من أعمال الفنان نلاحظ تامة تفاصيل مثل بعد ذاتها قيمة فنية تدفق الكل، بيد أن هذا لا يعني (محتوى) العمل أو مقاصده من الكل.

والإشارة قامة بينهما لدرجة تدفع بالشاهد إلى تعمق الأجزاء، كما يتوصل إلى للفنان الجمالي كحل المعضلة المعالجة في اتجاه الفنان بعد جمالي ربما يمثل المعامل الموضوعي للمسألة المعالجة ولكن هذا البعد في التجريد أو الواقعية أو حتى في تصوير المكان يمثل قيمة احتياطية وفنية خالصة. فالجمالية عند بعد ذاتها عبارة في بناء العمل الفني وتكوينه.

إن الجمال عند الفنان الشبغ، ما هو إلا بحث شاق عن التناغم، فاللوحه بالنسبة له تعني اكتمالها، وهذا التكامل بعد ذاته لا ياتي إلا من خلال دراسة عالية وحساسية للألوان وسعة عميقة لمخارجها وجمالها وتجانسها، والجمالية عنده هي كذلك موازنة بين الأسس الفنية والشكل الجمالي المناقض له، وفي الوقت نفسه هو محاولة بلوغ درجة الجمال المساعي.

ومن خصوصية الواقعية في أعمال الشبغ، فإن كل تعريف للواقعية لا بد أن يضعنا في صميم الإضافات الفنية للواقعية باعتبارها اكتشافاً وتجديراً وشيئاً للرمز ومعه بعد الداخلي والروحي.

واعتقد أن لفظة الفنان على بساطتها تلك منافذ عميقة، ومنها أنه يملك حساسية عظيمة في فهم علاقات الأشكال، وفهم الألوان، ودرجات قيمتها اللونية. إضافة للتناغم بين كل هذه الأجزاء، أن اللوحة عند الفنان الشبغ ليست مجرد ليست مجموعة من الألوان المكسدة أو أي شيء آخر، أنها ضرب من مهارة الفنان التي ترمز بلوغ درجة أخرى، أي الموسيقى التي يخلقها الفن ويقتني بها، مما يجعلها تتناسب معناه الواقعي الآخر. ولعل الحوار الحاصلات في معظم أعماله، يصح عن بعد الجمال ولغة أو موهبة الموسيقى الحزين الخافت.

والخلاصة لاستنتاجنا فإن هذا المعرض يشكل حلقة متقدمة لمحاولات الفنان، فهو ما زال خالصاً لأسلوبه الواقعي الخاص الذي تميز به، ولتجاربها المتعددة الاتجاهات، وبإيجاز كان في أعماله الكتيبة على البيئة النفسية العرفية والاعتماد على المنهج الواقعي باعتبارها لمالية والوسيلة معاً، وهذه اللقائات ذاتها ظهرت في أعمال هذا المعرض لتتغير من موقف الفنان من التراث التشكيلي العراقي، أي التأكيد على شورية أن يكون التراث الشعبي سوازاً للتجارب ذات الاتجاهات المتناثرة، وأخيراً، فإن في هذا المعرض سمة من سمات رصد الواقع، وتحولات باتجاه المستقبل.

مجموعته القصصية الأولى أحدثت اصداً مذهلة: نبييل عبد الكريم لا يحرك: الكثيرون ينظرون للقصة على أنها سوء فهم

أحمد - مروان حمنان

نبييل عبد الكريم، وهو قاص يهتم كثيراً بلغته القصصية وتشكيلات أجواء القصة التي يكتبها، بطريقة تظهر أنه يخلص لعملة الأدبي ويتعب عليه، فهو يعترف أن أهمية الكاتب لا تكسب إلا بالمراكمات حتى لو ظل يراوح مكانه ويكرر نفسه. وقد انتظر نبييل عبد الكريم مدة ليست بالقصيرة كي يصدر مجموعته القصصية الأولى. وقد صدرت مؤخراً تحت عنوان "الصور الجميلة"، وقامت الحدث بقلقه ومحاورته عن بعض الأمور في مجال القصة.



نبييل عبد الكريم

أحدث: هناك من يقول أن القصة في الأردن بدأت تحتل موقماً متميزاً في كل تراجع للفرم... ما رأته على المستوى الجامعي نعم، أما من الناحية الفنية فأرى أن القصة تقدمت لكن للشعر لم يتراجع بل أصبح يتمثل في إضافات نوعية لمجموعة من الشعراء التجريبيين الذين يبحثون عن الشعر لا عن القصيدة، وهذا يعني أن الشعر في الأردن يتطور باتجاه أكيد لا يكمن بعدم أن تنطعت الأسباب بين وبين الجمهور (القارئ). لقد اكتشف الشاعر أنه إذا أراد أن يكون نجماً فليكن من يكون مطرباً لا شاعراً، وتجربته من وهم الجماهيرية أصبح الشاعر أكثر إخلاصاً للفن بعيداً عن شروط الحب للقاتل التي يفرضها الجمهور على الشاعر في القصة الوضع معكوس، فالنوع المتقدم الذي تحدثت عنه هو النوع الذي تحته القصة من القارئ، وهذا يجعل تقصيصها كماً أكثر منه نوعاً، وإذا نظرت إلى الحوارات التي تعقب اسمية قصصية تجد أن القاص فيها مطالب بالشرح والتوضيح وكان القصة عبارة عن سوء فهم على القاص أن يزره، علماً بأنه يكون قد قتل القصة شرخاً وتوضيحاً أثناء قراءته لها، وأخيراً يأتي النقد ليجعل على القصة برهاناً في مجموعة من الأفكار المبررة والخروج بعدد من الأحكام من مثل أن القاص عي أو تقصي أو نصير لقصية المرأة.

أحدث: بعد أن كانت مجلساً أصبحت واقعاً... ماذا بعد ذلك بالنسبة لك؟ - مجموعتي الأولى بعد ذاتها تمثل تجارباً كبيرة لأوهامي الأولى، لأن الصور الجميلة لم القصص يساري ما أخرجته في المجموعة مع تحفظي على كلمة (فاجس) لأن الصور الجميلة لم تصبح مجلساً بالنسبة لي إلا بعد صبوراً بسبب الإساءة العنيفة التي لحقتها، لقد شغلت المجموعة بال الكثيرين في الوقت الذي وجدت نفسي عاجزاً فيه عن قرائتها.

أحدث: هل ثمة خصوصية للقصة في الأردن؟ عندما قرأت (قصة موت ملحن) للمركز ادهشني أنها تناقض مسألة العام الاسمي لآخرين غرو شاب باختصار، ويمكن العنشة في كون هذه المسألة شرقية بحتة.

أحدث: ماذا كانت مجتمعات أخرى تحمل تقاليد مشابهة لتقاليد مجتمعنا هل يمكن القول أن تلك المجتمعات الشرقية؟ طبعاً لا فإذا كانت خصوصية مكانين مختلفين لا تكون واحدة لجورد الاشتراك في عدد من التقاليد، فإن خصوصية قاصين مختلفين لا تكون واحدة إذا كانا يعيشان في المكان ذاته.

أحدث: وفي ناحية أخرى نستطيع أن نلمس بوضوح من مكاننا البعيد هذا أن ثمة خصوصية تطفل الأدب الاسريكي اللاتيني وأن للادب الياباني خصوصية ما، وإذا ما نظرت إلى ما كتبه المستشرقون ستلاحظ أنهم يتحدثون عن خصوصية للادب العربي.

أحدث: بعد أن كانت مجلساً أصبحت واقعاً... ماذا بعد ذلك بالنسبة لك؟ - مجموعتي الأولى بعد ذاتها تمثل تجارباً كبيرة لأوهامي الأولى، لأن الصور الجميلة لم القصص يساري ما أخرجته في المجموعة مع تحفظي على كلمة (فاجس) لأن الصور الجميلة لم تصبح مجلساً بالنسبة لي إلا بعد صبوراً بسبب الإساءة العنيفة التي لحقتها، لقد شغلت المجموعة بال الكثيرين في الوقت الذي وجدت نفسي عاجزاً فيه عن قرائتها.

أحدث: هل ثمة خصوصية للقصة في الأردن؟ عندما قرأت (قصة موت ملحن) للمركز ادهشني أنها تناقض مسألة العام الاسمي لآخرين غرو شاب باختصار، ويمكن العنشة في كون هذه المسألة شرقية بحتة.

أحدث: ماذا كانت مجتمعات أخرى تحمل تقاليد مشابهة لتقاليد مجتمعنا هل يمكن القول أن تلك المجتمعات الشرقية؟ طبعاً لا فإذا كانت خصوصية مكانين مختلفين لا تكون واحدة لجورد الاشتراك في عدد من التقاليد، فإن خصوصية قاصين مختلفين لا تكون واحدة إذا كانا يعيشان في المكان ذاته.

أحدث: وفي ناحية أخرى نستطيع أن نلمس بوضوح من مكاننا البعيد هذا أن ثمة خصوصية تطفل الأدب الاسريكي اللاتيني وأن للادب الياباني خصوصية ما، وإذا ما نظرت إلى ما كتبه المستشرقون ستلاحظ أنهم يتحدثون عن خصوصية للادب العربي.

أحدث: بعد أن كانت مجلساً أصبحت واقعاً... ماذا بعد ذلك بالنسبة لك؟ - مجموعتي الأولى بعد ذاتها تمثل تجارباً كبيرة لأوهامي الأولى، لأن الصور الجميلة لم القصص يساري ما أخرجته في المجموعة مع تحفظي على كلمة (فاجس) لأن الصور الجميلة لم تصبح مجلساً بالنسبة لي إلا بعد صبوراً بسبب الإساءة العنيفة التي لحقتها، لقد شغلت المجموعة بال الكثيرين في الوقت الذي وجدت نفسي عاجزاً فيه عن قرائتها.

أحدث: هل ثمة خصوصية للقصة في الأردن؟ عندما قرأت (قصة موت ملحن) للمركز ادهشني أنها تناقض مسألة العام الاسمي لآخرين غرو شاب باختصار، ويمكن العنشة في كون هذه المسألة شرقية بحتة.

أحدث: ماذا كانت مجتمعات أخرى تحمل تقاليد مشابهة لتقاليد مجتمعنا هل يمكن القول أن تلك المجتمعات الشرقية؟ طبعاً لا فإذا كانت خصوصية مكانين مختلفين لا تكون واحدة لجورد الاشتراك في عدد من التقاليد، فإن خصوصية قاصين مختلفين لا تكون واحدة إذا كانا يعيشان في المكان ذاته.

أحدث: وفي ناحية أخرى نستطيع أن نلمس بوضوح من مكاننا البعيد هذا أن ثمة خصوصية تطفل الأدب الاسريكي اللاتيني وأن للادب الياباني خصوصية ما، وإذا ما نظرت إلى ما كتبه المستشرقون ستلاحظ أنهم يتحدثون عن خصوصية للادب العربي.

هونداي - H100

"لكن ما الذي يحصل عليه ملايين الناس حول العالم من كل هذا؟"

✓ اعتماد أداء متفوق
✓ راحة وفخامة
✓ قوة متانة وتعدد الاستعمالات
✓ أكثر ما تحصل عليه بهذا الثمن

ميني باص ١٢ مقعد

فان ٦ مقاعد

شاحنة حجم عادي

هونداي أصبحت في الطبيعة

مؤسسة الوحدة للتجارة شارع مكة - عمان - هاتف: ٨٢١٣٢٠ - ٨٢١٣٢١ - ٨٦٣٧١٩ - ٨٦٣٧٢٠ فرع الوحدات: ٧٧٥١٩١/٧٧٢٤٢٥

في الحرس الرياضي

امام رئيس الوزراء

في الهادي بارك

انا وابن كلثوم

في فوانيس رمضان

العلامة المحدث اللغوي محمد
مرتضى الزبيدي الحسيني

في فوانيس رمضان

فانوس رمضان
ب (٣) الاف جنيه

ناس في الحرس

امانة عمان والامسيات الرمضانية

دأب امين امانة عمان «العمدة» الدكتور معنود العبادي على اقامة احتفالات شعبية في المناسبات العامة. وفي الايام الرمضانية الكريمة حرص على اقامة امسيات رمضانية لخلق تفاعل قوي بين الامانة والناس واضفاء



ومضة

■ خالد ابو الخير

في الثالثة من صباح السبت قبل الماضي، غادرت المنزل... لسبب ما. كانت بقايا الثلج تغطي اطراف الشوارع الخالية كمنام انفض فجأة وخلا من كل شيء، الا انكسارات أضواء تسبح على وجه الارصفة وشارة ضوئية بلهاء تنشر احمرها في وجه شارع خال.. وباتت قهوة وحيد، على نوار الداخلية، ما زال مصمرا على التقاط زبائنه حتى الفجر. لم يتسع وقتي لاكثر من شراء فنجان القهوة والسير في الليل...
... الى اين امضي؟
ما اسهل السؤال؟
وما اصعب الاجابة! عندما يتضح بما لا يقبل الشك ان انسحاب الثلج الى اطراف الشوارع مزينة وان العيون التي يسودها الى لست ادري مزينة وان الشين ناموا، قبل انتصاف الليل، مهزومين. والفرق، من حقي ان ازمع ان هناك فرقا بيني وبينهم، انهم سلبوا بهزيمتهم وانني ادعي على طريقة «كشافني»، انني ساندت الى بحر آخر الى مدينة اخرى، رغم انه يجيب، في ذات القصيدة: ما دمت قد بعرت حياتك في هذه الارض، فستمرها في كل مكان.
سرت مبتعدا مع الجسر الذي انشقت خاصرته باتجاه العبدلي سرتني ان اكون وحيدا في شارع خال دون انني احسب حساب بمسؤولية تجاه احد، ولا حتى نفسي. ان اركض وحيدا. واصرخ وحيدا... واموت. خطر لي فجأة ان انادي: ايها الناس، وخفت ان هم جاءوا. ان اجيبهم كما اجابهم ذلك الفيلسوف الاثري: لم انايكم... انا ناديت الناس.
في طريق عودتي، كان الليل ينسحق كمنوع سوداء باتجاه فجر والتجلى على اطراف الشوارع يزداد صلابا وانجمادا وكثافة يتشبث بفقرته على المقاومة.. قبل اندلاع شمس وباتت القهسوة، ينفخ في يديه ويستدير بعزته.
قال لي، عندما بلغت دون اكثر: ليس من قهوة بعد.

وزير التخطيط في الحلقة النقاشية لجمعية رجال الأعمال



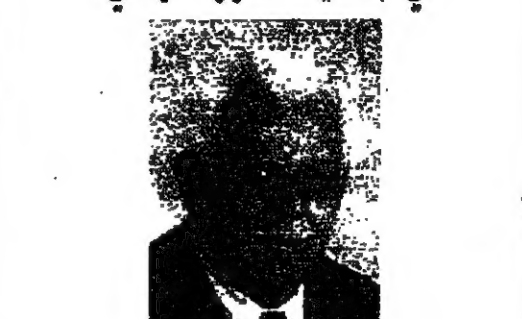
في الحلقة النقاشية الاولى لعام ٩٦ التي تلتها جمعية رجال الأعمال مساء الاحد قبل الماضي في فندق فيلادلفيا، تحدث الدكتور ريماء خلف وزيرة التخطيط عن محاور العمل الرئيسية المناطة بالتخطيط للفترة القادمة، وهي التسريع في عملية الخصخصة وتعظيم الدور التنموي للقطاع الخاص واستكمال القوانين الاقتصادية.

درع ملخص لوزير الصحة



تسلم الدكتور عزوف البطانية وزير الصحة، درع ملخص من مستشفى ملخص بمناسبة مرور خمسين عاما على انشائه وذلك تقديرا من ادارة المستشفى للدور الذي تقوم به وزارة الصحة في تقديم الخدمة الطبية والرعاية لشارع المستشفى.

الصحافة الاردنية واجواء الديمقراطية في جمعية «العروة الوثقى»



اقامت جمعية العروة الوثقى محاضرة حول الديمقراطية والصحافة الاردنية، القاها الزميل رجا طيب رئيس التحرير، ودار النقاش امين عام الجمعية الحاج محمود سعيد وحضرها عدد من القضاة السياسيين والثقافيين والاعلاميين ودار عقب المحاضرة نقاش حول الديمقراطية الاردنية وتطويرها ومدى تقبل المجتمع الاردني لها وتعاظمي معها، كما تركز الحوار على مدى استفادة الصحافة الاردنية وتحديدا الاسبوعية منها من اجواء الديمقراطية.

العين ليلي شرف في برنامج القيادات النسائية



تستضيف مؤسسة نور الحسين في مستهل برنامج القيادات النسائية والادارية الذي تنظمه المؤسسة، عضو مجلس الاعيان العين ليلي شرف، ويدير اللقاء حول مشاركة المرأة الاردنية بصنع القرار.

الخطوط الجوية البريطانية تعقد ورشة عمل تدريبية في عمان



لقد تمت في فندق عمان ماريتيم ورشة العمل التي عقدتها الخطوط الجوية البريطانية لتدريب موظفيها في المنطقة على ترويج برامج المعلومات التي تقدمها الشركة لسنة ١٩٩٦. وشترك في ورشة العمل هذه اكثر من خمسة وثلاثين من موظفي الشركة في كل من الاردن وسوريا ومصر ولبنان، وبالإضافة الى عشرة من بريطانيا والبحرين وكما شارك السيد رويون يوج من هيئة السياحة البريطانية. وتقول تيري باري مسؤولة العلاقات في المكتب الاقليمي للشرق الأوسط في الخطوط الجوية البريطانية: «ان اختيارنا لعمان لمعد مثل هذه الورشة جاء لما تقدمه من خدمات ممتازة كسهولة الحركة والاتصالات والبنية التحتية بالإضافة الى مرميها الجيد ومناخها المعتدل... ولا ننسى ايضا الجو الودع للرحب للمهوف في الاردن».

د. بسام الساكت في ندوة اقتصادية



نظمت مؤسسة المدن الصناعية وجمعية مستثمري مدينة عمان الصناعية في صباح لقاء يوم الاربعاء ١/٢١ تحدث فيه الدكتور بسام الساكت رئيس مجلس ادارة شركة مصانع الاسمنت الاردنية. كان موضوع اللقاء قمة برشلونة وآثرها على الاقتصاد الاردني.

امسيات رمضان في المركز الثقافي الملكي



يقدم المركز الثقافي الملكي امسيات رمضان يومية توظفها ندوات شعرية وحفلات غنائية، كان منها حفلة لفرقة بعان، وامسية غنائية لطلاب وطالبات معهد الفنون الجميلة التابع لوزارة الثقافة.

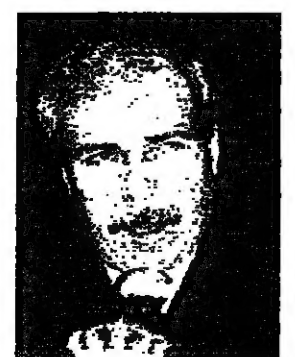
د. مروان كمال يرضى اختتام فعاليات مخيم ايتام نادي الكرمل



وفي الدكتور مروان كمال اختتام فعاليات مخيم ايتام نادي الكرمل في الكريمة - الاغوار.

احياء الشعر الشعبي في النادي العربي

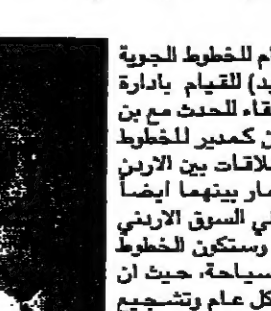
اقامت لجنة التراث الشعبي في النادي العربي للثقافة والفنون امسية شعرية في قاعة المؤتمرات بالمركز الثقافي الملكي مساء الاثنين ١/٢١ شارك فيها الشعراء: عليان العدوان، عماد الغزوي، خالد الفاعوري، خالد العبادي، محمد جاد الله ابو زاهر، والشاعر العراقي كاظم مهدي.



محمد جاد الله • كاظم مهدي • عليان العدوان

الخطوط التونسية و تشجيع السياحة لتونس

واضاف بن سعيد انه يوجد على متن الخطوط التونسية للدرجة الجيدة وفي فضاء الاجتياز حيث تتوفر فيها الراحة التامة والعناية الفائقة. لان السياحة التونسية تعبر سياحة مفتوحة، واضاف: سنشجع السياحة التونسية من خلال الخطوط الجوية التونسية حتى تكون تونس نقطة انطلاق للاربعين الذين يتدفقون اليها.



واكد بن سعيد ايضا ان رجه في عمان وفي سبيل التفهيرات الاقليمية التي حصلت في المنطقة، لاهمية عمان من هذه الناحية، وكذلك تشجيع السياحة للاربعين وغير الاربعين الذين يزورون زيارة تونس من عمان. وهذه دعوة الى كل محبي السياحة لزيارة تونس وتقول لهم مرحبا بكم في بلدكم الثاني تونس الخضراء.

وصل مطلع هذا العام للمدير العام للخطوط الجوية التونسية السيد (حسني بن سعيد) للقيام بادارة الخطوط التونسية في عمان. وفي لقاء للحدث مع بن سعيد قال: يأتي وجودي في عمان كمدير للخطوط التونسية وذلك من اجل تدعيم العلاقات بين الاردن وتونس ومن اجل تشجيع الاستثمار بينهما ايضا تشجيع السياحة وقال: ان وجودنا في السوق الاردني يشجع التبادل التجاري بين البلدين وستكون الخطوط التونسية الرابط بيننا من خلال السياحة، حيث ان السياحة التونسية معروفة بشكل عام وتشجع المصالح الاردني الذي سيكون الخطوة الاساسية بالنسبة لوجودنا في عمان من ناحية استقطابه لزيارة تونس. اما من حيث الاسعار فهي ليست اساسية بالنسبة لنا لان الهدف هو تعريف السائح الاردني بتونس لذلك سوف تكون الاسعار تشجيعية وسوف تقدم للسائح الاردني جميع التسهيلات والتخفيضات لقضاء اجازة في ريوغ تونس الخضراء.



في الشباك

عبدالله الطوباسي

الاستعداد بالفزعة!!

إذا كان أمين عام اللجنة الأولمبية الأردنية، يعترف بأن استعداداتنا لأولمبياد أتلانتا تتم بالفزعة، فمادام يقول رئيس اللجنة الأولمبية ومادام تقول إدارة اللجنة الأولمبية، فماذا نقول نحن؟

من المحزن أن تمر تصريحات أمين عام اللجنة الأولمبية الأردنية مسرور الكرام دون أن يصدر عن ذلك قبل شهرين من انطلاق أولمبياد أتلانتا وتبقى تصريحاته دون صدى. تقول ذلك، ونحن نأمل أن تكون تصريحاته لعل المسؤولين في وزارة الشباب واتحاداتها الرياضية ومع انتهاء كل مشاركة سواء كانت أولمبية أو عربية، علينا أن نتحدث عن التجارب والمشاركات التي تكون من أجل المشاركة فقط، ونبدأ العمل بأسلوب علمي منظم مدروس، ولكن دون جدوى.

يقول المسؤول الأول في وزارة الشباب وهو الوزير أن وزارته تفتتح أبوابها على فترتين صيفية ومسابقاتية، وهذا في حد ذاته إنجاز.

تري كل هذا الوقت من الدوام لا يكون له مخرجات على أرض الواقع، بمعنى لماذا لا يتحسن وضع الرياضة عندما.. لماذا كل هذا التفرق في الاتحادات الرياضية، لماذا نتاجنا على المستوى العربي هزيل، ولا داعي أن نتحدث عن المستوى الآسيوي أو الدولي.

وإذا كان أحد أبرز أعضاء اللجنة الأولمبية الأردنية وهو الأمين العام يعلن بكل جرأة أن استعداداتنا لأتلانتا تتم بالفزعة، فلماذا نشاوره، ولماذا نرضى أن تتم بالفزعة، ولماذا يصمت المسؤولون عن الرياضة على هذا الاستعداد بالفزعة! أجيبونا!!

الحياة

قال الشاعر:

لقد سمعت لو ناديت حيا

ولكن لا حياة لي ناديا

بطولة العرب للتأمين الرمضانية الخامسة للبلياردو

برعاية سمو الأمير رعد بن زيد كبير الأمناء تنطلق في تمام الساعة (٨) من مساء يوم الخميس الموافق ٩٦/٢/٧ فعاليات هذه البطولة وقد تم عقد اجتماع موسع لمندوبي الفرق المشاركة وعندها (٢٤) مؤسسة رسمية وأهلية في مبنى العرب للتأمين، ورحب السيد/ حكيم جزار مدير النشاطات والعلاقات الاجتماعية في الشركة بالآخرة الحضور وبين الأهداف والقيادات المستحقة من تنظيم مثل هذه البطولات ويعد ذلك من الاتفاق على نظام البطولة وعلى أن يكون اللاعب في الفريق هو من موظفي المؤسسة المشاركة في البطولة ويعد ذلك من إجراء القرعة بين الفرق المشاركة.

يوم الاثنين الموافق ١٩٩٦/٢/٥ - مباراة رقم (٧) العرب للتأمين + مصانع الانبعاث الوطنية العام - مباراة رقم (٨) بنك المؤسسة العربية المصرفية + مديرية الامن والمدن والقرى.

يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٦/٢/٦ - مباراة رقم (١٠) الملكية الأردنية + عمان موزة - مباراة رقم (١١) جريدة الأسواق + التلفزيون الأردني - مباراة رقم (١٢) بنك الأردن - شركة اللوز المعلية - مباراة رقم (١٣) فائز من (١) + فائز من (٤) - مباراة رقم (١٤) فائز من (٢) + فائز من (٥) - مباراة رقم (١٥) فائز من (٣) + فائز من (٦) - مباراة رقم (١٦) فائزة من (٧) + فائز من (١٠) - مباراة رقم (١٧) فائزة من (٨) + فائز من (١١) - مباراة رقم (١٨) فائز من (٩) + فائز من (١٢) - وسوف يتم إقامة دوري بين الفرق (الستة) المتأهلة للأولمبياد النهائية.

كما وتم الاتفاق على تشكيل لجنة للنظام والطعون للنظر في أي قضية تتعلق بالبطولة ويكون قرار اللجنة قطعي ونهائي ويكون اللجنة من:

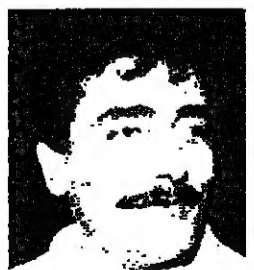
- ١- السيد/ حكيم جزار - العرب للتأمين
- ٢- النقيب/ عامر السمان - الاتحاد الرياضي العسكري
- ٣- النقيب/ شاهر عجارمة - مديرية الدفاع المدني

وسوف تقام جميع المباريات في تمام الساعة (٢٠:٣٠) من بعد ظهر كل يوم عدا أيام الجمع والعطل الرسمية.

لا بد من ايجاد طريقة جديدة للهبوط والصعود... عزت حمزة: معسكر مغلق.. في نهاية مرحلة الاعداد

الوطنية؟ ما هي أولوياتكم في الاعداد خلال المرحلة القادمة؟

سأعمل على تلافي العثرات والمشاكل التي تعرض لها المنتخب الأولمبي، وسأعمل على أن يكون المعسكر التدريبي المغلق في آخر عملية الاعداد... وسأعمل على تفرغ اللاعبين وإقامة أكبر عدد ممكن من المباريات، وقد تم وضع برنامج لذلك حيث يشهد شهر نيسان لقاءات أخرى خلال الأشهر القادمة مع منتخبات سوريا ولبنان، ومباريات داخلية، ومعسكر تدريبي في السويد وجمهورية التشيك.



عزت حمزة

المنتخب والخبرة التي اكتسبها تحت لوائه، كذلك فإن الصراخ الأزلي بين الرشا والوحدات والفصيلي سيسمر حتى إعلان البطول. وكيف تجد مستوى حراس الرمي؟ لا شك أنه منخفض، ومن مميزات هذا المستوى أن مستوى مرحلة الاعداد من قبل جساميري وتنافس من النقاط وارتفاع في نسبة الأهداف. وكذلك تجد أن معظم عناصر المنتخب الأولمبي يبرزوا في هذا المستوى، وهذا يعني استقامة جيدة وجيدة من وجودهم في كيف ستختارون المنتخب

ثم يأتي وزير جديد فينظر الى الأمور ويقسها حسب وجهة نظره فيشكل لجنة لاجراء تعديلات جنية على هذا النظام أو ذاك وخاصة أنظمة الاتحادات الرياضية فيجري تعديل النظام، وهكذا..

يا دولة الرئيس.. وزارة الشباب.. وزارة هذا الوطن.. ولا بد أن يتخذ فيها العمل المنظم، ولا بد أن تستفيد من الخبرات والكفاءات المنتشرة هنا وهناك بعيداً عن مزاجية القرار.. وسلوة المسؤول.. والمصوبيات.. لا بد أن ترى في الوزارة إقبالاً على الرياضة والشباب بحجم الطموح، ولا بد أن تتم الديمقراطية أركان هذه الوزارة ومراكزها واتحاداتها الرياضية وإجتهادها الأولمبية.. وليكن العمل مخلصاً لوجه الله والوطن.. لتبقى الراية الأردنية ترفرف في كل المحافل والأجواء.

ما زالت الرياضة عندها يا دولة الرئيس تجر في بحر مانع تتقاذفه أمجة المسؤولين عليها.. في غياب العمل المنظم وتحجيم الديمقراطية ومحاولة إجهادها.. وزارة الشباب المسؤولة عن الشباب والرياضة ما زالت تدور في حلقة مفرغة سببها أن أكثر وزراء الشباب الذين يتولون أمانة في داخلهم شعور خاص بانها وزارة ترضية.. وإيماناً بغيب الشخص على ساكني هذه الوزارة.. ومن هنا فاستأنا يا دولة الرئيس تنتظر منكم أن تعمل شيئاً لتفعيل هذه الوزارة تفعيل مقيداً بحيث تولي الوزارة الجانب الشبابي كما تولي الجانب الرياضي.. كما أن كثرة التعديلات التي تمر بها أنظمة هذه الوزارة لا تعد ولا تحصى.. وكما مرة قرر مجلس الوزراء تعديل هذا النظام أو ذاك حسب مزاج هذا الوزير وذلك..

قرارات التعيين تثير زوبعة في الوسط الرياضي

وزير الشباب لا يكتف: لم نتعد على الديمقراطية وما رسنا صلاحياتنا القانونية!!

شك: قرار التعيين كان مفاجأة لنا وكنا نتمنى على الوزارة السير في طريق الديمقراطية

وتعيينه حق من حقوق الوزير، وبمصرحة أكثر نحن لا نستطيع أن نرضى كل الصحف والجهات الإعلامية في تشكيله هذا الاتحاد. أما بخصوص اتحاد الطائرة والضجة التي أثارت حولها، فنحن نؤكد أننا لم نعين اتحاداً جديداً بل شكلنا لجنة مؤقتة حتى نهاية الدورة الأولمبية حيث سيبدأ حينها تشكيل الاتحاد بموجب القانون انتخابياً وتعييناً.

وما قمنا به في اتحاد الطائرة هو تنفيذ للنظام، إذ فقد الاتحاد التصان، وهناك من المراسلات من أعضائه ما يشير إلى عدم إمكانية القيام بمهامه. وأخيراً فأننا سنقوم بحل كل الاتحادات بعدد دورة أتلانتا الأولمبية وتشكيلها من جديد.

بعد أن لواء الوزارة. من ناحية أخرى قال السيد محمد سعد الشنطي رئيس الدائرة الرياضية في الدستور أنه اعتذر عن الاستمرار في الاتحاد الجديد لعدة أسباب أهمها أن الدستور لا تلتزم حقها الطبيعي في الاتحادات الرياضية وليس اتحاد الاعلام بالذات.

ماذا يقول الوزير ومن جانب آخر رد وزير الشباب عوض خليفات على الانتقادات الموجهة لوزارته وقراراته بالقول: إن الوزارة تسمى لتكريس وتعميق الديمقراطية، ولكن ذلك لا يعني عدم تنفيذ القانون والنظام. ونحن لم نتجاوز صلاحياتنا بل مارسنا ما هو منصوص عليه بالنظام والقانون. وفيما يتعلق باتحاد الاعلام الرياضي فهو اتحاد نوعي



د. عوض خليفات

ليعطي الوزير الحق في تعيين أحد عشر عضواً ودون انتخاب.. حول هذا القرار تحدث السيد رزق المصري عضو الاتحاد الجديد والذي أعلن استقالته من الاتحاد بسبب عدم استشارته في اللجوء في الاتحاد ونظراً لأن لديه أعمالاً كثيرة لا تسمح له بالوقت للتعامل في الاتحاد متمنياً أن يصار إلى تشكيل اتحاد اعلامي

أثار قرار وزير الشباب الدكتور عوض خليفات بتعيين اتحاد جديد لاتحاد الطائرة، وأثر للاعلام الرياضي انتقادات مختلفة في الوسط الرياضي والاعلامي..

الحدث استمع لما يقوله الاطراف المختلفة في القضية.. السيد خليل شك/ نائب رئيس الاتحاد الأردني لكرة الطائرة السابق قال: إن حل الاتحاد كان مفاجأة له بسبب تشكيل لجنة من قبل الوزارة لتحقيق في وضع الاتحاد بيد أن اللجنة لم تطلب أي عضو من أعضاء الاتحاد، وكان أن صدر قرار من وزير الشباب بحل الاتحاد وتشكيل اتحاد جديد، ورغم أن هناك بعض للأخذ على الاتحاد للسابق بشأن البطولات المختلفة إلا أن الاتحاد الجديد كان أول قرار له إلغاء الدوري.. ويتابع قوله: كنا نتمنى على وزارة الشباب أن تسير في

١٢٥ ألف دينار لاعداد المنتخبات الكروية.. البلياري: نرنا لتوزيع الريع على الاندية بصورة افضل.. لتحقيق العدالة!



فهد البلياري

خصص الاتحاد الأردني لكرة القدم ما يقرب من ١٢٥ ألف دينار لاعداد منتخباته الوطنية المختلفة للتمهيد في المنتخب الأول وتمت من ١٦، وتحت من ١٦. وقال السيد فهد البلياري أمين صندوق الاتحاد أن الاتحاد وضع ميزانية تقديرية للمنتخب الأول بحصول (٨٢) ألف دينار تضمنت مصروفات تدريبية وإقامة ودية عينية، كذلك هناك ما يقرب من عشرين ألف دينار لمنتخب تحت سن ١٦ ومثلها لمنتخب تحت سن ١٩.

وقال: نطمح أن تكون هذه الميزانية التقديرية تتناسب والاعداد الطموح لمنتخباتنا الكروية التي نريد لها أن ترفع راية الوطن في كافة المحافل الدولية. وسألت الحدث أمين الصندوق السيد فهد البلياري عن مصاريف الاتحاد وموقعه المالي فقال: لقد تم دفع كافة مستحقات رحلة الذهاب للاندية وكذلك الحكام وديون الاتحاد المختلفة باستثناء ما على الاتحاد من دين مترك لاندية الإسكان ويبلغ عشرين ألف دينار ويبلغ الاتحاد أن يتم إطفائه منها. وعندما سألناه عن انصاف الاندية في عملية توزيع سريع بحيث يتم تقسيم ريع المباريات على الفرقين للتأهيل قال السيد البلياري: إن هناك انصافاً في الاتحاد سيتم دعمه بحيث يتم تقسيم الريع والأيام بحيث يحصل أحد الفريقين على ريع مباراة في مرحلة الذهاب ويحصل الآخر على ريعه في مباراة مرحلة الإياب بما يحقق للاندية عدلاً وأجراً للشجيع والمؤازرة بصورة أفضل. وقال أن الاتحاد يولي الاندية والمنتخبات الوطنية جل عنايته واهتمامه ويسعى جاداً لأن يكون هناك علاقة وثيقة بينه وبين الاندية حتى تكون الكرة الأردنية بصورة أفضل وحتى تصل منتخباتنا الوطنية إلى المكانة المميزة التي نتمناها لها.

اللاعبون في تناقص.. والاتحاد لا يسأل! هلال بركات لا يكتف: مستوى الدوري.. منحدر

يحدث ذاته ليس في مصلحة المنتخب وعلى الاتحاد أن يعمل على توفير الاحتكاك المناسب للمنتخب إذا اردنا لكرة السلة الأردنية الاستمرار قوية. بركات: وماذا عن الاتحاد؟

وقال لحدث: إن الاتحاد لا يسأل.. والمشهد أمامك، ففرق الدوري خمسة فرق، كانت وما زالت وربما ستبقى فترة طويلة من الزمن، وإذا نظرنا إلى دولة بدأت حديثاً في كرة السلة فسيكون لدينا أكثر من خمسة فرق، وهذا بحاجة إلى دراسة شاملة وعلمية حتى تتطور كرة السلة ويبقى لها حضورها وجمهورها!!

قال نجم الأردن والارثوذكسي بكرة السلة هلال بركات أن خسارة الارثوذكسي أمام الاهلي تعطي الفريق حافزاً لخوض اللقاء المقبل بكل ثقة واقتدار.. وقال لحدث: إن الاتحاد لا يسأل.. ومثل هذا لا يفيق. وكان عليه أن يفهم. وعن مستوى الدوري قال: هذا الدوري في انحلال، ولللاعبين في تناقص.. وهذا يشكل خطراً على اللعبة خاصة وأن الوضع غير قابل للتحسن! بركات: وماذا عن المنتخب الوطني؟

منذ سنتين ليس لنا أية مشاركة وهذا

اجاسي نجم كرة المضرب: لا وقت للزواج!



اجاسي وشيلدن.. الزواج ولو طال الزمن!

انثوية اجاسي نجم العالم بكرة المضرب، ما زال يتعهد من تحديد موعد للزواج من صديقته الممثلة الشهيرة بروك شيلدن، وكما طالبت بالزواج تطل بأشياء كثيرة. شيلدن تؤكد رغم كل الشائعات أن صبرها لن ينقذ وطال الزمن لم قصر فان زواجها من اجاسي سيتم.. وتقول: لقد انفتحت الكثير من وقتي ومالي على هذه العلاقة.. وإن أتركه يضعني متي بسهولة.

اجاسي وشيلدن.. الزواج ولو طال الزمن!



جمال أبو عابد



عيون

* يشكو أعضاء لجنة الودع الرياضية لمرورهم الى الله فوزارة الشباب غائبة عنهم، وقد حشروهم في غرفة واحدة يتقاسمون بها مع اتحاد الاعلام الرياضي تحت حماية اللجنة الأولمبية.. كان كاله في عيونهم.

* عنصر نسائي تم ترشيحه لاتحاد رياضي، ورغم أصوار رئيس الاتحاد.. إلا أن صاحب القرار لم يوافق!

* مجموعة من الحالات على التقاعد ستصيب عدداً من العاملين في الوسط الرياضي اتنى أن لا يتدخل المزاج الشخصي في مثل هذه القرارات.

* إذا لم يحدث تعديل واري يسيب وزارة الشباب، فإن قائمة من الأسماء ينتظر أن تنتقل إلى مواقع جديدة!

* يدور اتحاد كرة القدم تدريج لامي المنتخب الوطني تدريجاً كاملاً لـ ٤٥ يوماً من ٧/٨ وحتى ٨/١٥ سوبد بدء التصفيات لكأس العالم.

* بين بناء الإصم سمير حسنين يستعد لبطولة العالم التي ستقام في الأردن، وتجه انتقاره لتحقيق مركز أولمبي متميز.. ويتوقع أن يتقدم حسنين لأحد أندية الدرجة الأولى قد يكون الوحدات.

* لاجسام فكر بتقديم عرض لاتحاد كرة القدم، لاقامة معسكر تدريبي للمنتخب الوطني في رومانيا.

على الوتر الحساس..

إن تقوم لرياضتنا فائزاً، ما دامت بعيدة عن العمل المنظم، وما دام القرار الشخصي يتحكم بها، وما دامت التعليمات والنظم تخضع للمزاجية دون النظر إلى الصالح العام.

عانت رياضتنا وما زالت تعاني من غياب الرجل المناسب ويستبقى تعانينا ما دام الأمر كذلك.. والله في خلقه شؤون.

أشارة

في الوقت الذي تبارك لتعديل نظام السيد رئيس الاتحاد الأردني للاعلام الرياضي والشبابي وأسرة الاتحاد بالتعيين الجديد، نأمل أن يصار إلى ايجاد تعليمات ثابتة ترقى بالاعلام الرياضي، وتعمل على تطويره وتنميته، وتثبت أركان هذا الاتحاد وتعمله وتفعله إلى الأمام.

والزميل أبو السعيد أمانه الله قاصر على ذلك إذا وجد تعاوناً مع أسرة الاتحاد وتعاوناً جاداً لخدمة الاعلام الرياضي في الأردن.

الرياضة

* يرحب صندوق بريد الحدث الرياضي، بكل الاخوة والاخوات، وستكون أراؤهم ورسائلهم محل الاعتزاز والتقدير.. وأملاً بكم.

* القارئ اسحق المصري كتب لنا يقول:

أتنى على الاتحاد الأردني لكرة القدم، أن يختار المنتخب الوطني دون أية محاسنات لهذا النادي أن ذاك.

* القارئ رحمة الصمادي كتب لنا رسالة تحيي فيها فريق الرشا على المستوى للشرف والتألق الطيبة التي يخصصها في الدوري ويتبنى رحمة أن يستمر الرشا في ذلك ليتروى بطلا للدوري.

* القارئ امجد حسني/ ليراهيم أبو رية، سمير عيسى، ريتا سليمان، يحيون نجوم الوحدات، سفيان عبدالله، عبد الله أبو زرع، الجدلوي، أبو مطلق، المعمرى.. ويقررون لهم إلى الأمام.

* القارئ، غيث عبد الوهاب اتصل بنا ليحيي جماهير الدوري، ويقول أنه من مشجعي الفيصلي ويرجع تحياته إلى نجم الفيصلي جمال أبو عابد.

هايد بارك

في شرف قضى

هايد بارك قراء

في هذه الصفحة بشكل خاص، نهتم كثيراً بالقراء، وبكل ما يصلنا منهم، ونعمل على ألا نهمل أي شيء، وإن لا نؤخر نشر شيء. ولكن كثرة المشاركات وقلة المساحة المتاحة تسببان في تأخير النشر، وعندما نتلقى رسائل القراء، نأخذها بعين الاعتبار، ونأخذها بعين الاعتبار، ونأخذها بعين الاعتبار. قدام القصة فهو مرفوض تماماً، وأما القصة فهو محل تقديرنا ومحبتنا.

إن ترسل كل أسبوع مشاركة وتتوقع نشرها فهو أمر قد يكون صعباً، لأننا نريد أن نتبع المجال لغيرك كما نحب، كما نحب. أحد القراء الأعزاء يقول في رسالة غصبة أنه بدل أن ننشر القصة الغريبة كان علينا أن ننشر مقالاً للفنان، وبدل أن ننشر المقال الغريب كان علينا أن ننشر مقالاً للفنان، وهذا الكلام مرفوض طبعاً لأن صفحة الهايد بارك للجميع، لجميع القراء، ولكل المستويات، والذي يعتقد أن ما يكتبه فوق مستوى هذه الصفحة عليه أن يضع ملاحظته في رسالته يحدد فيها أين يريد أن تنشر مقالته وأين لا يريد أن تنشر.

قارئة أخرى تعبت علينا كثيراً، فقلنا أن لا نكتب مقالاً ونشر أي منها في الفترة الأخيرة، مع العلم أن أحد مقالاته نشر في الجريدة قبل أن تصلنا رسالة! وفي هذه الحالة أتوقع من القارئة العزيزة عندما يرى مقالاً أنه سيشرح بأنه نشره.

رسائل كثيرة تصلنا تحمل عبارات الود والمحبة والشكر للاهتمام بالقراء، لأصحاب هذه الرسائل نقول أن هذا واجبنا، وأما نرحب بكم وبمشاركاتكم دائماً.

أولاً أن نقول لكل قراء الهايد بارك الأعزاء أن هذه الصفحة والجريدة أيضاً منهم واليه، وأن نادي الهايد بارك أيضاً بانتظار انضمامهم إليه.

وكل من يعجب باننا نحن هنا شيئاً من مقالته أو قصيدته، أقول، أن الحذف يكون سببه دائماً طول المقال أو طول القصيدة، لذلك أرجو الاختصار قدر الإمكان لكي نستطيع نشر مشاركات الجميع، وأملأكم في الهايد بارك.

نظمي أبو بكر

لما اجبت تشبعت الأجساد
عياش فزت من الجنان فسيحها
فأهناً بعيش دائم الإغساد
.....
أهيام لا تبكي لحال جديدة
كسنت سناء وبهجة الأعياد
فرياض عليين موعدها غداً
واللحيت ينظر وأثقل الميعاد
.....
صبراً أخية قد وجدت مريته
شبهلين ضم لغاية الأصداد
قبراء للشار جميل سينبزي
لتذوق ويلاً طفمة الأحقاد
.....
وينير درياً للجهاد بسيفه
ويشق أخيراً راسخ الاطواد
يا ابن المخاض ويا ابن هول ولادة
جمعت عليها فرقة الأضداد
.....
عبد اللطيف لقد ولدت موعداً
فبذلت فخر مولد الأنداد
فغداً تعلم كل بخس قصده
وتقربن الأذل في الأصغاد
.....
يا أيها الشيخين في شرف قضى
عياش رغب عيلة الموساد
محمد وصفي صر أبو خليل

علمت غيرك صورة الاسماء
عياش فازل وأقر الأمجاد
عياش لقلت الرجال دوسها
أحسيت زهواً عزرة الأجساد
.....
عياش عشت مثلاً هام العدا
ويشئت فيهم خيرة الأعداد
زعموا بأنك قد قتلت بسطوة
كذبوا، وثقت مراتب الاسماء
.....
لولا العمالة ما طالتك غائلة
لكن دهتك خيانة للخداد
رامات أفعال صنعت فمالها
وأخذت منها سرعة الإطراد
.....
فرميت مبرك في الخسيرة، وأثقت
وغنمت نصيراً ذائع الأبعاد
«رامات غنان» و«بيت ليد» ذاقنا
موت الزمام وجفوة الاسماء
.....
وزرعت في المفارقة للغم الذي
حصد اليهود بشعلة الايقاد
انكبت نارك فالتفتت بحرها
«زكوف» كنت لها بالمرصاد
.....
رامات اشكول، تمرق قلبها

مواويل شعبية

مهداة الى وزارة المالية

أنا ما فيه على رأي نجوى
يا وزارة المالية ليناك أهوى
فيك موظفين لواجباتهم عارفين
ميه في الميه اخلاص وتقوى
.....
بنون موجهة لا نضلنا
طيبة في المعاملة وسرعة الاجاز
وانا شامد مع مليون واحد
اراقم متبائلة بصحافة وتلفاز
.....
وداعاً يا روتين والموظن يكسب
فالموت الثمين علينا يحسب
فنحن اهل وثقافة السهل
بالخسيسة جامزين والاداء الانسب
.....
بقسم الإيرادات ونعم الوطني
للمعاملة بالخطا مع بسمة خفيفة
الله مدهك وبالإسلامة نودك
نموتج بانطباعات وقصيدة لطيفة
.....
كوادر جاهزة وعلى السرب
حقاً مثال والمالية على الببال
بالجهود المركزة ترضي الجميع

الشاعر الشعبي
محمد محمد عبد الطيف

نادي الهايد بارك

مع بداية العام الجديد تم افتتاح نادي الهايد بارك لقراء «الحدث» شروط العضوية هي صورة شخصية بوضوح عن الشهادة الميلاد أو جواز السفر كدولة تاريخ الميلاد والشهر والسنة وأوراق العضوية ستعطى حسب وصول الطلبات للنادي.

أعضاء النادي سيتم نشر أسمائهم في صفحة الهايد بارك وستجري عمليات سحب جوائز على أرقامهم سيتم تقسيمها إلى مجموعات حسب تاريخ ميلادهم وأرقامهم، فأملأكم في نادي الهايد بارك.

- العضو رقم (٤)**
الاسم: فاد محمد يوسف صبيح
تاريخ الميلاد: ١٩٧٢/٨/٨ (برج الأسد)
مكان الميلاد: الكويت
- العضو رقم (٥)**
الاسم: فراس فيصل الفصور
تاريخ الميلاد: ١٩٧٥/٥/١ (برج الثور)
مكان الميلاد: الزرقاء
- العضو رقم (٦)**
الاسم: محمد فيصل الفصور
تاريخ الميلاد: ١٩٧٢/١٢/٥ (برج القوس)
مكان الميلاد: الزرقاء



اجمل تعليق

ملاكي

ما زلت احبك

والتقينا وكان اللقاء حياً...
والتقينا أمام عينيها أبحت عن
الأم والحب والحنين... وكانت
الساعات لحظات، ثم بكيت من
لجل الحياة... فلم أظفر بشيء
سوى الأحلام وكان الفراق
وحديث المساءة؟ من بين يدي
طار كالحبسة وعينيها
تفرغان الدمع وإساني يتلعثم
وقلبي يتألم، ما أهديك يوم
فراقك أهديك الجمرات التي
في قلبي أم أهديك نعمة عيني.
ولخيراً أطلقت النار على قلبي
وفوق كل ذلك ما زلت احبك.

أبو نديم

هات اجمل

تعلق واربع

خمس دقائق

هذه الصورة تجمع نائب
رئيس الوزراء عبد الرؤوف
الرواية مع بعض النواب، هات
اجمل تعليق واكتب خمسة
دقائق.

الفائز بالمسابقة
فان يسابقة اجمل تعليق
عن العهد قبل الماضي
القارئ:
محمد ياسين مجاهد
وكان تعليقه:
الصراية للكركي: ما
يعطيك خط تلفون الا لا اطلع
بالتلفون بالاول!

نسمات البحر

وهناك الموعود الذي
اصبح موسماً للمحبين
جميعهم ينتظرون النسمات
الرقبية نسمات الحب
والفرح واللقاء وفي احضان
أخرى فصل النسمات على
غير العادة فتساق قيرور
السطح عن زائريها
فبدر اللؤلؤ صاخراً...
لقد فات الأوان.

ناصر نصيرات

قبل الانهيار

يشير «مابيلرجيا» الهزيمة
والانهيار والاستسلام للأخر
والاستسلام الداخلي في الآخر
وضمن شروطه - لا من منطق
اعتراف بكنية حضارية لنا بقدر
ما هو الحاق وتبعية المغلوب
للغالب...
عبارة صاخرة أكثر دعونا نقول
أنا أمام جيل يتعثر
يشعر بفقدان الحافز في داخله
في مكانية الاستمرار
في حمل مشروع الأمة وخطابها
الحالم، ويشعر أيضاً بضروية
للشخص من «الحلم الكليوس»
والذي احتضنته
الذاكرة والعقل الهزيمة على مدى
مائة عام وأكثر. أمام ضمور خيار
الواجبة وأمام غياب المشروع
الذي يحتضن وتجد فيه موقعنا
ونواتنا...

لحمد للشرقي

وطنية بالمزاد

ولكن بلا فائدة، وكرر القصة
مرات ومرات ولكن ولا فائدة
فليعلم هؤلاء، باننا ومع قلة مورينا
كرما، مع كل شيء في وزارة
فيناقتنا جثة من الثورة العربية
الكبرى وملكنا أصيل ومن فرع
أصيل، ففهرنا إلى يشكك مرة
الحقد وكفاحك كبل الشيطان
للشرفاء فخير لكم أن تتعلموا
معنى الوفاء للأمة والرحمة في
انفسكم ومواطنكم وتطلب لكم
من الله الهداية فحزن وعلى
امتداد الوطن العربي الكبير أمة
واحدة.

احمد نزال

كبري مخلص لمروية وأمه وهو
ما تعلمنا من أخلاق القائد، خطر
لي أن استمع إلى الأخبار العربية
والعالمية فإذا بي أحتاج بأحد
المطبات تعلق نعيها مديوناً بزيئة
الوطنية ولكن كانت تلك الزينة
فائدة حدث طال تخزينها وتركت
مكتشفة لترتفع في ثيابها بركات
العفن، ولولا أخطاها التي
رضعناها من صفراء لثنا أكثر
من تلك لأنها تعرف الكثير
وخاصة أنا فقد عشت في تلك
المنطقة مدة تتجاوز الخمس
سنوات.

فلقد تطاولت تلك المحطة وبلغت
بها الخسة التطاول على أسرارها
وهنا مرت بذاكرتي قصة قرأتها
وأنا بالمروية وحيث تقول القصة
أن ثوباً خرج من جحر جانا
وكان الطقس شتاءً وبينما كان
يبحث عن شيء يأكله فإذا به يرى
من تلك الأنداء على شجرة
عنب معلقة عندما سأل لعابه
ومنى نفسه بوجبة شبيهة وقفز إلى
الأعلى محاولاً التقاط تلك العنود

قال عمرو بن كلثوم متغنياً بالعرب في زملائه:

إذا بلغ الخطام لنا صنفين
تسخر له الجبابرة ساجدين
ونشرب إذ يربنا الماء صنفين
ويشرب قيسرنا كدراً وطنين
فللت ما تمصر على العرب في زماننا الحاضر...
رويدك واستمع ما نحن فيه
فبني جنت أخبرك اليقينا
كبلامك يا ابن كلثوم عظيم
ولكن ليس هذا القول فينا
فممن قرأت ما قلت استفاضت
موسمي وانكسر قلبي شجوناً
واين مقلدك الماتور من؟
فيا أسفني ويا لهفي علينا
تقابل بعضنا بالسيف ضرباً
ونحن للمسي مستسلمين
تسيير كسما ترد لنا الاعلى
ونمضي تحت زاية غصاصينا
وصرنا في زمان اللطف نهياً
لكسرى أو لقيصر تابعينا
وامنا الخسرة لهم كذا
تصيرنا الهوان لنا قيرنا
وهنا في مواقفنا فواج
طوارنا العذرة وتزويرنا
لقد طمع الغشوة بكل شيء
فسلمنا لهم ندينا ودينا
شربنا كل ظلم العصر حتى
من الأذل والشكوى رويتنا
ويشرب غشيرنا مساءً وللاً
ونشرب إذ يربنا الماء وطنيناً
فبلا والله ليس لنا نسيان
سوى الترحيل شتاً أم أينا
لعل الله يرفقنا إذا مسنا
رفقنا زاية للتوحيد فينا
زعلان جبارين

كويون مسابقة: اجمل تعليق

الاسم: _____
الإجابة: _____

بواعم
الهايد
بارك

الاسم: _____
الإجابة: _____

وصلت رسالتكم

الاقوة القالية اسمازم
وصلت رسالتكم:
امل شعلان بركات، معتم
محمد عودة، عماد محمد شامخ
النقرون، ايمان ترجمان،
معتم محمد الشاهين، محمد
ياسين مجاهد، عبد الله محمد
الطباينة، حمدي عبد الخالق
صيام، محمد عبد المجيد
الشريف، ايمان صبري فخر،
ماهر محمود عبد الهادي، زهير
صبيح عاشور، رلى كمال
اسعد، عماد محمد عطية،
صفوت احمد العلي، قائد
محمد يوسف صبيح، طه عبد
السلام رشدان، ايمان فتحي
العبد، زكي احمد الطواني،
نادر محمد الطار، حنين
مصطفى حجازي، سيرين
مصطفى حجازي، مأمون عبد
الحمد محمد، سمير جلال،
السعيد عبد الفتاح محمود.



الاسم: _____
الإجابة: _____

مسابقة «مد هو»؟

كويون مسابقة: من هو

الاسم: _____
الإجابة: _____

ملاحظة: يرجى من القراء الاعزاء الإجابة على الكويون المرفق

هذه الصورة لمثلة عربية مشهورة، اعرف من هي واربع احدي الجوائز التالية:

الجائزة الاولى: خمسة دقائق مقمنة من **أحرش**
الجائزة الثانية: _____

تسريحة شعر مجانية مقدمة من: _____
صالون TOP - «القمة» - شارع مكة - مجمع جبر

فاز بمسابقة من هو عن العهد قبل الماضي وكان عن
الفنان احمد زكي:

ايمان ترجمان - 5 دقائق
سمير جلال - 5 دقائق
سيرين مصطفى حجازي - تسريحة شعر

فاز بمسابقة من هو عن العهد قبل الماضي وكان عن
الفنان احمد زكي:

ايمان ترجمان - 5 دقائق
سمير جلال - 5 دقائق
سيرين مصطفى حجازي - تسريحة شعر

فاز بمسابقة من هو عن العهد قبل الماضي وكان عن
الفنان احمد زكي:

ايمان ترجمان - 5 دقائق
سمير جلال - 5 دقائق
سيرين مصطفى حجازي - تسريحة شعر

فاز بمسابقة من هو عن العهد قبل الماضي وكان عن
الفنان احمد زكي:

ايمان ترجمان - 5 دقائق
سمير جلال - 5 دقائق
سيرين مصطفى حجازي - تسريحة شعر

فاز بمسابقة من هو عن العهد قبل الماضي وكان عن
الفنان احمد زكي:

ايمان ترجمان - 5 دقائق
سمير جلال - 5 دقائق
سيرين مصطفى حجازي - تسريحة شعر

